

Festival Nature Ain Hauteville-Lompnes

"une force de la nature"

Photos - Cinéma - Artistes - Conférences - Sorties Nature - Associations

DOSSIER DE PRESSE

Festival Nature Ain du 17, 18, 19 Septembre 2021 HAUTEVILLE-LOMPNES 01110

Points Forts du Festival:

- Monsieur Jean-Michel Bertrand, parrain du festival qui présentera 3 fois son film « Marche avec les Loups » suivi d'un débat (Ve : 20h30, Sa et Di : 16h30).
- Les invités d'honneurs avec Bruno et Dorota Sénéchal et Nicolas Gosset & Sylvain Riffard;
- 70 exposants, intervenants et associations ;
- 11 cinéastes et 8 conférenciers ;
- Un concours photo international;
- Des sorties nature, des stages etc. ...)

Contact et Liens:

Tél: 06 87 71 79 25

Mail: president@festival-nature.fr

Site: https://festival-nature-ain.fr/

Page Facebook: https://www.facebook.com/FestivalNatureAin/

Sommaire:

Contact et Liens :	
Préface	2
Communiqué de Presse	
Mot du Président	
L'Affiche 2021	7
Concours Photo International 2020-21	8
Le Programme 2021 :	g
Le Festival Nature AIN 2019 en chiffres	
Les Partenaires 2021 :	11
Revue de Presse :	12

Préface



« En cette période angoissante de problèmes environnementaux et de réchauffement climatique entre-autre, il est temps d'arrêter de faire du green washing et de prendre notre place réelle face à la nature. S'inspirer des règles du cycle biologique au lieu de vouloir tout orchestrer. La nature n'est pas notre variable d'ajustement, elle est notre essentiel et c'est dans ce sens que je suis fier et heureux de parrainer ce festival qui défend ces valeurs. »

Jean-Michel Bertrand

Parrain du Festival Nature Ain

Communiqué de Presse

Quand Photographes, Cinéastes, Artistes, Peintres et Conférenciers subliment la Nature et la Biodiversité.

Du 17 au 19 septembre 2021, la 8^e édition du Festival Nature Ain vous invitera à partager les beautés cachées de la nature. Pouvait-il y avoir meilleur lieu que le Plateau d'Hauteville au cœur de Bugey dans le département de l'Ain pour accueillir une manifestation, d'envergure nationale, dédiée à la préservation de la biodiversité ?



Cette 8^e édition propose à son nombreux public, la quasi-totalité de la programmation 2020 reportée. Elle abordera entre autres, sous différents aspects, la relation entre les humains et le monde qui les entoure.

Dédié à la biodiversité, le FESTIVAL NATURE AIN 2021 propose :

Un événement parrainé par Jean-Michel Bertrand, réalisateur



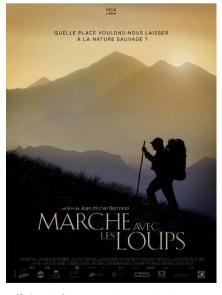
Ce cinéaste français voit le jour en 1959, à Saint-Bonnet, capitale coquette du Champsaur. Dans ce territoire des Hautes-Alpes, le bocage luxuriant côtoie la rudesse des hautes montagnes. L'école l'intéresse peu. Il court la montagne, préfère la compagnie des animaux et la solitude des cimes.

Écologiste bien avant l'heure, son amour de la nature va l'emmener aux

quatre coins du monde. Passionné d'images, il tourne un premier long métrage en Islande. Le film recevra le premier prix du festival des films de Grands Voyageurs de Super Dévoluy. Immergeant sa caméra dans des univers décalés, le solitaire à l'œil

affûté, il s'échappera dans de nombreuses contrées, il n'arrêtera plus de tourner.

En 2015, il commence le tournage de la « Vallée des loups » déjà projeté à notre festival, il poursuit avec « Marche avec les loups » présenté lors de cette édition. Jean-Michel Bertrand nous honorera de sa présence durant toute la durée du Festival Nature Ain 2021, il dédicacera son livre éponyme, complément naturel du film. (lien en savoir plus)



Affiche du film « Marche avec les loups »

Avec nos invitées d'honneur :

Bruno et Dorota Sénéchal

Photographes animaliers, de nombreuses fois primés lors d'expositions internationales, nous livrerons leur magnifique exposition « **terres subantarctiques** » sur la vie des colonies de manchots dans les terres australes. (lien en savoir plus)



Nicolas Gosset et Sylvain Riffard

Plus près de nous, au cœur des forêts du Haut-Bugey, nous ferons découvrir leur splendide exposition sur la vie discrète d'un magnifique félin : « **le lynx boréal** ». (lien en savoir plus)









Le lynx boréal

Des expo photos:

En parcourant les allées de l'exposition de la salle des fêtes le public pourra découvrir les œuvres des **23 photographes** naturalistes ou animaliers présents sur cette édition et de 10 artistes peintres ou sculpteurs. Les visiteurs découvriront aussi les clichés primés de notre concours photos qui a rassemblé 2189 envois de photographes amateurs venant de France, d'Europe et d'autres parties du monde

Des films (cinéma Novelty):

11 cinéastes vous proposeront de partager leur émotion au travers de leurs dernières réalisations sur : la migration des grues cendrées, le brame du cerf, l'hiver et le monde animal, le retour du silure et bien d'autres sujets qui vous passionneront.

Des conférences (Casino d'Hauteville) :

8 conférenciers vous inviteront à partager leurs expériences et débattre sur des sujets aussi divers que : la présence menacée des oiseaux dans nos jardins, les coulisses du tournage d'un film animalier, la difficile cohabitation entre activité d'élevage et grands prédateurs et d'autres thèmes que nous vous laisserons découvrir dans notre programme.

Des dédicaces:

Outre **Jean-Michel Bertrand** pour son livre « Marche avec les loups », **Jean Schatt** pour « La gélinotte des bois » et **Guy Genroc** pour « La marche des arbres « se proposent de dédicacer leurs œuvres aux visiteurs de festival.

Des associations environnementales et établissement public :

Centre Athénas, LPO, Pôle grand prédateur, APACEFS (organisation de la cohabitation élevage/faune sauvage), Conservatoire Espaces Naturels (**CEN**), Office National des Forêts (**ONF**) vous proposerons de découvrir leurs stands ou de participer à leurs sorties découvertes.

Activités (stages, animations, ...)

Rémy Pozzi (stages photos), Estelle Rajat (sculpture, modelage), Walter Vervaeke (mobiles oiseaux) vous proposeront des activités accessibles à tous. Maud Greffioz (pilote agréée drone civil) vous fera découvrir toutes les facettes de son activité.

Stands commerciaux:

L'entreprise JAMA (Millau, Aveyron), partenaire de la première heure du festival et les Studios Herwey (Bourg en Bresse) vous présenteront tout le matériel nécessaire pour une bonne prise de vue "nature". Ils vous feront partager leur expérience et vous prodigueront les meilleurs conseils. Une nouveauté cette année, l'agence de voyages Rémy Pozzi vous proposera stages photos et séjours découvertes nature, encadrés par des professionnels qualifiés.

Conclusion de ce communiqué de presse,

Le Président et les membres du bureau de l'association veulent souligner que l'organisation du **FESTIVAL NATURE AIN 2021** est rendu possible par sa structure associative et la participation de plus de 50 bénévoles à son bon déroulement, mais aussi les financements du Conseil Départemental de l'Ain, de la commune Plateau d'Hauteville, les apports en matériels et en prestations des communes Plateau d'Hauteville, Champdor-Corcelles, de Haut Bugey Agglomération, et de nombreux partenaires privés...et bien entendu la participation régulière et fidèle de son public.



L'équipe après le démontage de la dernière édition

Mot du Président

Philippe Dumarest président de l'association du Festival Nature Ain

Avec la formidable équipe des bénévoles du Festival Nature Ain, je vous souhaite un bon séjour sur

notre beau plateau du Bugey avec sa nature si proche. 50 stands au service de la nature et un programme très dense vous attend pendant ces 3 jours, Mr Jean-Michel BERTRAND parraine notre festival, grand défenseur de la nature, il sera présent les 3 jours du festival. En invités d'honneur Bruno & Dorota SENECHAL avec leur expédition dans le grand sud, un vrai enchantement. Invités du département, Nicolas Gosset avec Sylvain Riffard un travail remarquable sur le Lynx. Des artistes et des photographes sont à votre disposition, de belles découvertes en perspective. 8 conférences, des sorties nature, des associations, matériels, une



agence de voyage et diverses activités sont aussi au programme de la 8^e édition. **Bon festival et bonne visite**.

Questions au président :

Comment s'annonce cette 8^e édition?

Après des moments très difficiles pour beaucoup de personnes, nous avons enfin trouvé une date pour son organisation. Nous avons reçu énormément de candidatures d'artistes, photographes, cinéastes animaliers et nous venons d'effectuer une sélection pour que le public trouve de quoi en prendre plein les yeux en photos animalières, paysagères, du monde des oiseaux et en macrophotographies. Le festival reçoit beaucoup de demande d'artistes photographes désireux de montrer leur travail au public. Notre jury a finalement retenu 25 exposants photographes qui bénéficieront tous d'un espace minimum d'une quinzaine de mètres pour présenter leurs œuvres et 10 artistes sculpteurs ou peintres. Mais aussi une dizaine de films animaliers projetés au cinéma Novelty, 8 conférences données au Casino, 6 associations et fédérations de protection de la nature et de la biodiversité, sans oublier les ateliers, sorties nature ou stages photo. Des sorties qui se feront sous l'expertise du Conservatoire d'Espaces Naturels, de l'Office National des Forêts, des Amis du Marais de Lavours. Nous sommes aussi satisfaits de l'audience du concours photos qui met près de 2200 clichés en lice cette année.

Objectifs?

C'est un très bon moment à passer ensemble, mais aussi un lieu idéal pour favoriser une prise de conscience à la nécessité de préserver la nature et la biodiversité. Nous accueillons d'ailleurs plusieurs centaines d'écoliers en ouverture du festival. Nous privilégions aussi la qualité des expositions avec de nouveaux éclairages afin d'accueillir nos spectateurs dans les meilleures conditions. Malgré la situation sanitaire, nous espérons bien sûr séduire de nouveaux visiteurs et ainsi augmenter le nombre de visiteurs.

L'Affiche 2021

Lien à télécharger



Concours Photo International 2020-21

Mosaïque des 60 photos sélectionnées sur 2189 réparties dans 5 catégories : -18ans, Faune, Oiseaux, Macro et Paysage



Mosaïque dans un format plus grand à télécharger : Accès au lien

Page concours sur le site avec les résultats : Accès au lien

Le Programme 2021 :

Planning complet à télécharger : Accès au lien / Programme papier 2021 : Lien

vendredi 17 septembre	expo	CINEMA NOVELTY	SORTIES NATURE	STAGES / ATELIERS	CONFERENCES	vendredi 17 septembre
ouverture 10h00	10h00 à 19h00					8
14h00		Steeve Voccia "De la confiture aux cochons" 26 min	Marteloscope "ONF" 14h00	Rémi Pozzi "La composition de l'image" 14h00		14h00
15h00		Axel Falguier "Loups et moutons : des solutions ?" 54 min		2		15h00
16h00					APACEFS "Des hommes, l'élevage et la faune sauvage" 16h00	16h00
16h30		Patrice Raydelet "Vous avez dit prédateurs ?" 35 min			100 mm	16h30
17h00				Estelle Rajat "Sculpture animalière" 17h00		17h00
18h00	18h00			5	Baptiste Deturche & Charline Palomares "Fjellrey, la quête Scandinaye" 18h00	
20h30	inauguration	Jean-Michel Bertrand "Marche avec les loups" 1h30				20h30
			samedi 18 septembre 2021			
samedi 18 septembre	odxe	CINEMA NOVELTY	SORTIES NATURE	STAGES / ATELIERS	CONFERENCES	samedi 18 septembre
9400	9h00 à 19h00	Marie Amiguet "Au retour des Loups" 52 min				9900
10h00		Francis Hengy "Migration au rythme des saisons" 52 min	Zone humide de Brénod "amis de la réserve" 10h00	Rémi Pozzi "La composition de l'Image" 10h00		10h00
11115		CEN Axel Falguier ""Restaurer le marais de Vaux" " 30 min				11h30
14h00		Gaël Mange "Brame dans le territoire des loups" 26 min			Louis Girard "Les oiseaux de nos jardins, une biodiversité menacée" 14h00	14h00
15h00		Bruno & Dorota Sénéchal "Terres subantarctiques" 26 min		Walter Vervaeke "Peinture: mobiles d'oiseaux." 15h00		15h00
16h00			ONF le réchauffement climatique, les coupes de bois sanitaires, et après ? 16h00		Gregory Odemer "Le Lagopède alpin" 16h00	16h00
16h30		Jean-Michel Bertrand "Marche avec les loups" 1h30				16h30
17h00	remise		ONF le réchauffement climatique, les coupes de bois sanitaires, et après ? 17h00	Estelle Rajat "Sculpture animalière" 17h00		17h00
18h00	concours 18h00				Pascal Favero (CEN Rhône-Alpes) "La vie dans le sol" 18h00	18h00
			dimanche 19 septembre 2021			
dimanche 19 septembre	odx a	CINEMA NOVELTY	SORTIES NATURE	STAGES / ATELIERS	CONFERENCES	dimanche 19 septembre
9900	9h00 à 18h00	Marie Amiguet "Avec les loups" 52 min				9900
10h00		5.60		Rémi Pozzi "La composition de l'Image" 10h00		10h00
10h15		Loris Poussin "La leçon" 28 min	Zone sèche du Turluru "Amis de la réserve" 10h00			10h30
11h00		Baptiste Deturche & Charline Palomares "Fjellrey la quête scandinave" 45 min		Estelle Rajat "Sculpture animalière" 11h00		11h00
11h30						11h30
14h00		Bruno & Dorota Sénéchal "Terres subantarctiques" 26 min	Visite du marais de Vaux "CEN" 14h00		Julien Arbez "2019 dans le Massif jurassien" 14h00	14h00
14h30		Gaël Mange "Brame en Périgord" 26 min				
15h00		8		Walter Vervaeke "Peinture: mobiles d'oiseaux." 15h00		15h00
15h15		CEN Axel Falguier ""Restaurer le marais de Vaux" " 30 min				15h30
16h00					Guillaume Collombet "Survivre à l'hiver" 16h00	16h00
16h30		Jean-Michel Bertrand "Marche avec les loups" 1h30				16h30
18h00		:			Nicolas Vincent "Les graines qui ont changé le monde" 18h00	18h00

Le Festival Nature AIN 2019 en chiffres

Entrées 4554 (expositions, conférences, cinéma, diverses sorties nature et stages) contre 3087 en 2018, soit une augmentation de d'ordre de 47%

Le public provenait de 34 départements avec une prédominance du public de l'Ain (73,05%).

L'organisation repose sur une équipe de 33 Bénévoles, épaulée par un pôle technique bénévole de 7 électriciens, ne comportant aucun(e) salarié(e)

Un site visité depuis 1 an 42 978 fois malgré notre mise en sommeil (533 878 fois depuis la création). Et une page Facebook avec 2416 abonnés en progression de 785 depuis la dernière édition.

Les Partenaires 2021 :

















































Revue de Presse :

JOURNAL DU Progrès n° du 16 Jan 2020

Jeudi 16 janvier 2020

ACTU AMBÉRIEU ET BUGEY 25

PLATEAU D'HAUTEVILLE Biodiversité

La 8e édition du festival Nature est sur les rails

En ce moment, 32 bénévoles s'activent pour réussir cet événement consacré au respect et au maintien de la biodiversité.

A quatre mois de l'événe-ment, le festival se déroulera du 15 au 17 mai prochain, les bénévoles des nombreuses commissions s'activent pour sa réussite, et ce mardi soir, ils étaient rassemblés pour présen-ter la synthèse de leurs actions.

« Nous proposerons au public 62 stands »

« C'est une lourde machine, car un tel festival demande beaucoup d'investissement pour satisfaire, comme l'an der-nier les 4554 visites enregistrées dans nos différentes pro-positions. Et à chaque édition nous montons en puissance avec une progression spectacu-laire de 47 % en 2019 », expli-que Philipe Dumarest, le prési-dent. « Cette année nous avons choisi Jean-Michel Bertrand choisi Jean-Michel Bertrand comme parrain. Il vient de sor-tir son dernier film Marche avec les loups et sera présent pendant trois jours pour les projections et conférences. Le sujet est clivant mais nous l'as-sumons. Nous aurons aussi des



L'équipe des bénévoles travaille dans la bonne humeur au succès de cette Be édition du festival nature. Photo Progrès/Guy DOMAIN

invités d'honneur avec Dorota et Bruno Sénéchal qui présen-teront leurs sublimes images et films ramenés de leur expédi-tion en terres subantarctiques. Et pour rester dans le départe-ment Nicolas Gosset et Sylvain Riffard, de Giron, présenteront une superbe exposition de 42 mètres de photos consacrées au lynx », poursuit Mickaël Do-le, en charge du secteur cinéma. « Nous proposerons au public 62 stands où seront installés

33 photographes, 12 artistes peintres ou sculpteurs anima-liers, deux de matériel photo, trois de dédicaces de livres, huit ateliers et stage et 12 pour des associations de protection de la nature. Sans oublier une douzaine de projections au ci-néma, des sorties sur le terrain et huit conférences organisées au Casino. Avec des thèmes aussi variés que les oiseaux de nos jardins, les lions du marais ou le lagopède alpin », poursuit

le président. Un festival qui a aussi rencon-tré un véritable engouement autour du concours photos organisé en parallèle.

2189 clichés reçus

du monde entier « Cette année nous avons re-çu 2 189 clichés du monde entier, en lice dans les catégories du paysage, de la faune, macro-photographie, les oiseaux et une catégorie réservée aux jeu44000

C'est, en euros, le budget du festival Nature.

nes. Un vrai casse-tête pour le jury qui récompensera les meilleurs artistes », enchaîne meilleurs artistes », enchame Jean-Luc Rouy, responsable de commission. Un festival qui amène aussi de la nouveauté mène aussi de la nouveauté sils étaient plus de 400 l'an der-nier, qui seront à n'en pas dou-ter, captivés par les images d'Émaile Dunieux un callédian d'Émelin Dupieux, un collégien ardéchois de 14 ans qui sublime la nature qui l'entoure et par les démonstrations de tournage et prises de vues effectuées avec

un drone...

De notre correspondant local,

Guy DOMAIN

Festival Nature Ain, du 15 au 17 mai, dans la salle des fêtes, au boulodrome, au cinéma, casino et centre social et culturel. Ren-seignements sur le site www.fes-tival-nature-ain

PLATEAU D'HAUTEVILLE Musique



Cinéma

ean-Michel Bertrand: deux ans la poursuite des jeunes loups

Pour Marche avec les Loups, qui sort ce 15 janvier, le ciné aste, originaire du Champsaur (Hautes-Alpes), est parti sur les traces des jeunes loups écartés de leur meute. Nous l'avons rencontré, ce weekend, lors de son passage à Lyon. Il raconte les coulisses du tournage, en immersion, entre les Alpes et le Jura.

En 2016, votre film précédent, La Vallée des loups, a totalisé 200 000 entrées. C'est une belle surprise ? Jean-Michel Bertrand : « On

en espérait 80 000. Cela donne une légitimité et permet de repartir sur un projet plus facile-

Néanmoins, vous avez sollicité du financement participatif pour Marche avec les

« J'ai été lâché par la Région Provence-Alpes-Côte-d'Azur et par le Département des Hautes-Alpes. Le loup devient politiquement incorrect pour une poignée de gens, et les élus, frileux, n'ont pas voulu assu-

Pourquoi les jeunes loups sont rejetés par leurs parents

« Comme les aigles et les renards, les loups ne supportent pas d'être trop nombreux sur un territoire de 200 à 300 km², déterminé en fonction de l'abondance du gibier.

Une meute est composée des deux dominants, et de deux ou trois louveteaux. Ouand des nouveau-nés arrivent, les jeunes doivent partir et se chercher un nouveau domaine. Commence pour eux une vie de solitude et d'errance. Cer-tains parcourent 40 km, d'autres 200 km, le record étant 7 300 km effectués par un loup mongol en un an. Les loups ne pullulent pas sur un territoire car ils se chargent eux-mêmes de faire le ménage. »

Quels contacts avez-vous eus avec ces loups sauvages ?

« Il faut prendre beaucoup de temps pour qu'ils vous admettent, tout en gardant leur distance. Ils ont un radar, leur odorat infaillible. Avec eux, il faut être rituel et non agressif, il ne faut jamais les surprendre. C'était une relation de tolérance, mais je ne voulais pas trop les rassurer, on ne doit pas être copains...>



Natif de Saint-Bonnet, dans le Champsaur, Jean-Michel Bertrand a réalisé de nombreux longsmétrages en Islande, en Mongolie, au Canada, en Sibérie, Photo DR

Vous dites que votre film n'est pas un documentaire animalier, racontez-nous les coulisses de ce tournage..

« J'ai passé deux années sur le terrain, c'est un film qui s'écrit au jour le jour. Sur un mois, je suis tout seul pendant trois semaines. Pendant une semaine, Marie Amiguet me rejoint pour me filmer et on remet en scène des situations que je n'ai pas pu tourner. Un ingénieur du son vient aussi tous les deux mois, enregistrer les vrais sons, au bon moment, avec les vrais animaux ; il me suit quand je dors, quand je marche... J'avais aussi fait un gros travail de repérage pour le drone qu'on a utilisé pendant six jours. »

Ouand vous êtes en immersion, vous dormez à la belle étoile?

« Je préfère cela à la tente. J'avais repéré une grotte, dans laquelle je pouvais faire du feu, mais selon la météo, il y a du tirage, ou pas, et on est vite enfumé. J'ai aussi trouvé une cabane, il y avait un poêle, il faisait chaud, je pouvais faire sécher mes affaires. C'était le grand luxe. »

À quoi songe-t-on quand on guette pendant des journées entières?

« J'ai pu passer deux mois sans obtenir une seule image. Je m'ennuie, mais c'est un ennui riche. Je regarde ce qui peuple la nature, on devient perméa ble aux mystères du monde. J'examine les fourmis à la loupe, c'est Robocop. J'observe l'infiniment grand, la Voie lactée. Voir cet univers auquel on appartient donne un recul, une sagesse, une réflexion philosophique. Cela aide à se retrouver, cela force à être soi-mê-

Vous dites qu'il y a du gibier sur le territoire des loups, néanmoins ils attaquent

les troupeaux...
« Il y a une bonne nouvelle : la nature a une force de résilience. Avec l'exode rural et les campagnes de reboisement, de nombreux animaux sont revenus: chevreuils, cerfs, et les loups depuis l'Italie.

Les éleveurs étaient habitués à travailler sans loups, cela leur changé la vie. J'ai conscience de leurs difficultés. Mais dans certains endroits dans le monde, comme en Mongolie, les gens cohabitent de façon apaisée. Ici, une minorité violente voudrait avoir une nature à la carte et elle instrumentalise le problème. Les chiens errants et les orages peuvent faire des carnages, on n'en parle pas.

Vous étiez aux premières loges pour constater les dégâts du réchauffement climatique...

« Je peux avoir un avis posi-tif : si demain, on arrêtait les pesticides, dans vingt ans, on verrait réapparaître les insectes et les oiseaux. Concernant le réchauffement climatique, je suis plus pessimiste, il y a da-vantage d'inertie et déjà trop de

Recueilli par Isabelle BRIONE

Des Alpes au Jura, une nature de toute beauté

Depuis le début des années 1990, les loups sont de retour sur la région : ils étaient en Italie (d'où ils n'ont jamais disparu) et ont traversé les Alpes. En 2017, La Vallée des loups décrivait la quête de Jean-Michel Bertrand pour les croiser dans un vallon délaissé par les hommes

En 2020, Marche avec les Loups raconte le périple de ce cinéaste, sur les traces des jeunes loups errants, obligés de quitter la meute.



Les jeunes loups sont obligés de quitter la meute. Photo DR

Durant deux ans, il le conduit des Alpes, entre vallées sauvages et zones urbanisées au massif du Jura. Cet amoureux de la montagne installe des caméras automatiques, part sur leurs traces à pied et à ski, dort à la belle étoile... Natif de Saint-Bonnet, dans le Champsaur (Hautes-Alpes), cet ancien moniteur de ski, écologiste bien avant l'heure, a réalisé de nombreux longs-métrages en Islande, en Mongolie, au Canada, en Sibérie. Il nous entraîne au cœur d'une nature magnifique, qu'on ne peut qu'aspirer à préserver.

Sortie du film en salle le 15 janvier. À retrouver en images dans le livre : Marche avec les Loups, aux éditions Salamandre. 128 pages. 29 €.

PLATEAU D'HAUTEVILLE

Une équipe d'une trentaine de bénévoles relance le festival nature

Après 18 mois sans rencontre, les bénévoles proposeront leur 8 édition, ode à la nature et sa biodiversité, du 17 au 19 septembre.

C ela faisait près de 18 mois que les bénévoles du festival nature ne s'étaient pas retrouvés autour de leur projet annulé en 2020 et repoussé ce printemps. Ce mardi 22 juin au soir, tous ont confirmé leur engagement et leur investissement pour proposer en septembre une édition pleine, dans le droit fil des précédentes qui n'ont cessé de prendre de l'ampleur, au point d'attiret 4 000 visiteurs en 2019.

Des clichés de paysages

« Après cette période trouble, nous avons remis l'église au centre du village et retrouvé nos marques et cette 8e édition s'annonce bien. Nous conservons l'essentiel de la programmation prévue ce printemps avec Jean Michel Bertrand, et son film Marche avec les loups, comme parrain. Il sera présent et animera des conférences. À ses cô-



Un solide groupe de bénévoles s'est retrouvé pour poursuivre l'aventure du Festival Nature.

tés Bruno et Dorota Sénéchal seront les invités d'honneur avec leurs sublimes images et films ramenés de leur expédition en terres subantarctiques. Tout comme Nicolas Gosset et Sylvain Riffard, de Giron, qui présenteront une superbe exposition de 42 mètres de photos consacrées au lynx », annonce Philippe Dumarest, le président.

Un festival qui permettra de découvrir les clichés de faune, flore, paysages ou macrophotographie de 23 photographes qui bénéficient tous de vastes stands d'exposition.

Mais aussi les images de onze cinéastes, projetées au cinéma Novelty, les propos de 8 conférenciers au Casino, le travail d'une dizaine d'artistes peintres ou sculpteurs, des sorties sur le terrain, des stages photo, ou encore les stands de six associations, et ceux de matériel et

même d'une agence de voyages.

« Même si nous avons d'u supporter des frais lors de l'annulation

et du report de cette édition, l'association qui est forte de ses succès précédents, peut faire face, d'autant le Département et la commune ont confirmé leur soutien sans faille, et nous avons pu bénéficier d'une enveloppe de fonds européens », poursuit Monique Lyaudet, la trésorière.

la trésorière.
Un festival qui s'inscrit à fond dans son territoire, avec une centaine d'œuvres exposées sur des chevalets dans ses commerces, alors que la commune sera parée d'immenses bâches, support de somptueux clichés.

Des partenaires comme la commune de Champdor-Corcelles ou l'auberge de la Praille mettent gracieusement leurs gîtes à disposition des exposants, alors que les organisateurs ont déjà confirmation de la participation de 300 écoliers qui seront ainsi sensibilisés, tout comme le public, à cette nécessaire protection de leur environnement pour s'émerveiller de vant richesse de sabladification.

De notre correspondant Guy DOMAIN

PLATEAU D'HAUTEVILLE

À suivre ...