

Les Infos

Afin que vous ayez une pause pour vous restaurer, seule l'exposition reste ouverte entre 12h00 et 14h00.

Restauration possible avec nos partenaires

CASINO

Le Lodge ou La brasserie
04 74 40 07 07

L'AUBERGE DE LA PRAILLE

04 74 35 29 81
(direction Col de la Rochette)

Restauration rapide sur place

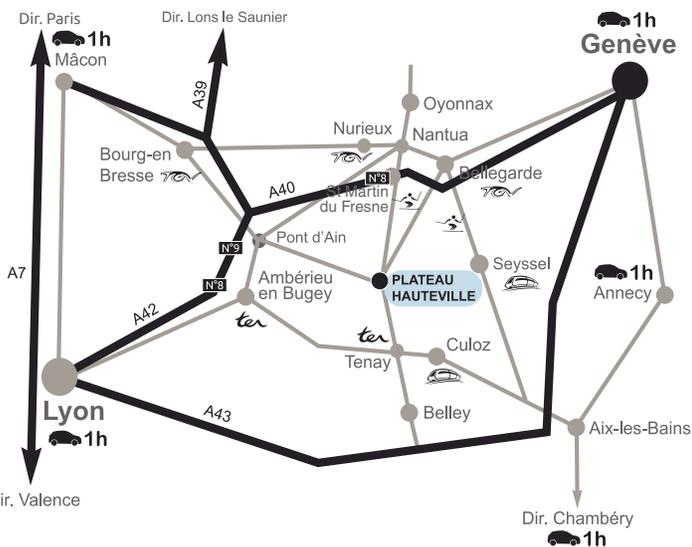
Boissons, sandwiches, gaufres, crêpes avec monsieur et madame VIAL

OFFICE DE TOURISME

04 74 35 39 73
15, Rue nationale



Les Accès



Les Tarifs

PASS ILLIMITE

15€

Pass général

Accès illimité aux films

Accès illimité aux expositions

Accès illimité aux conférences (Casino)

ENTREE SIMPLE

6€

Entrée à la journée

Accès aux expositions

Accès aux conférences (Casino)

Gratuit pour les - de 12 ans

CINEMA

4€

Accès à une séance

172 places assises

Projection HD et Dolby

Gratuit - de 12 ans

Accessible aux personnes à mobilité réduite

Le film de Joël Brunet "De Griffes et de Crocs" est au tarif du cinéma NOVELTY | 6 €

Les Partenaires



Auberge gîte la Praille

Cinéma Novelty



TiragesPro



Image Nature



AGIR pour la BIODIVERSITÉ AUVERGNE-RHÔNE-ALPES | sens | BELLEY | 04 79 42 09 74



Festival Nature Ain

PROGRAMME

Festival Nature Ain

Hauteville-Lompnes 01110 4 - 5 - 6

"une force de la nature"

MAI 2018

6^e édition

Photos - Cinéma - Artistes - Conférences - Sorties Nature - Associations

Marraine du festival :

Cathy Bernot

Artiste & Photographe

Invité d'honneur :

Guillaume Collombet

Photographe & Cinéaste

Photographies de Cathy Bernot & de Guillaume Collombet



https://festival-nature-ain.fr

www.festival-nature-ain.fr

Les Photographes

Photographes	Titre exposition	Thème
Cathy BERNOT	D'horizon en abstraction	Paysage
Guillaume COLLOBET	Soleil de glace	Paysage
Julien ARBEZ	Blanc Jura	Faune
Association Photo Rhône-Alpes Nature (APRAN)	Best of 2017	Paysage
André BROCARD	Une famille chouette épervière	Oiseau
Jean Paul BUFFET	Le Guêpier d'Europe en région Rhône Alpes Auvergne	Oiseau
Hervé CLAVREUL	Passages	Paysage
Collectif Terra Natura	Émotion'Ailes	Faune
Hervé COMBE	Terre(s) d'Aubrac	Carnet
Christian DELASTRE	Peintures alpines	Paysage
Fabien DUBESSY	Douce Nature / Challenge 366	Oiseaux
Franck FOUQUET	Mal aimés	Faune
Canelle GAMARD	Errance cévenole	Paysage
Léo GAYOLA	Ibex, le bouquetin des Alpes	Faune
Rahima HADID-GOUNANT	Des pétales et des ailes	Macro
Olivier HENRION	Un autre monde à nos pieds	Macro
Martine HUIN	Champignon	Macro
Gaël LACROUTE	Portraits d'altitude.	Faune
Daniel MAGNIN	Libellule	Faune
Christine MOSNIER	Jeux de lumière	Macro
Ema OLSZEWSKI	Nature et Émotions	Paysage
Jean-Charles OUVRARD	Volupté	Oiseaux
Jacques POULARD	Vol sur le clown des mers	Oiseaux
Rémi POZZI	Le Ladakh	Carnet
Daniel RODRIGUES	Origines – La faune venue du froid	Faune
Bruno et Dorota SÉNÉCHAL	WAPUSK – OURS POLAIRES	Carnet
Tristan VANDENBERGHE	Lumières Alpines	Paysage
Bérengère YAR	Quotidien des Femmes Rouges	Carnet
Guillaume COLLOBET	Exposition espace accueil	

Concours photo 2018

Vous avez été très nombreux à nous envoyer vos belles réalisations.

Nous comptons plus de 2 049 photos reçues.

Les sélectionnés du concours sont exposés à l'étage.

Agnès Foucart (stage)

Atelier/stage Dessin d'animaux
Le but est de proposer un atelier dessin d'animaux entre le dessinateur et son animal totem, c'est un travail de ressenti, sur plusieurs plans.

Louise Midgley

Animaux sculptés d'Europe
Dans ses sculptures, Louise Midgley cherche à exprimer son amour pour la vie sauvage. Les animaux sont modelés en grès, puis, après une première cuisson, ils sont couverts d'émail et cuits à haute température. Beaucoup d'effets intéressants peuvent être créés avec les émaux.

Mélanie Lurne

Nature fugace et secrète
Je suis aquarelliste, illustratrice, fresquiste et portraitiste. Autodidacte, passionnée de dessin depuis toute petite, j'exerce maintenant mon art en tant que professionnelle. La nature est une source d'inspiration sans limite.

Denis Petitjean

Créations bijoux, miniatures et nature.
Je pratique le modelage, la sculpture et la peinture. Je réalise des miniatures et des bijoux sur le thème de la nature, essentiellement des oiseaux, mais aussi des papillons des insectes et des fleurs.



Blaireaux en grès de MIDGLEY Louise



Peinture de VELTEN Marion

Françoise Picavet

Atelier/stage dessin-modelage.
"FAUNE DU QUATERNAIRE"

J'ai cherché les techniques appropriées et découvert petit à petit le fusain, le pastel, l'encre de Chine à la plume, la peinture à l'huile, le modelage.

Patryck Vaucoulon

Faune. Illustrateur et peintre animalier, Patryck Vaucoulon lie les connaissances naturalistes et la pédagogie à l'illustration. Il réussit à faire partager sa passion de la nature en mêlant le savoir scientifique et l'art. Naturaliste de terrain.

Marion Velten

Faune sauvage
Marion Velten apprend à maîtriser les techniques picturales à l'école de dessin et d'illustration Emile Cohl de Lyon. Sur le terrain, proche ou lointain, elle cherche la rencontre avec l'animal dont elle capte la puissance d'un regard, à travers un croquis effectué sur le vif ou un cliché sublimé par un éclairage propice.



Peinture de LURNE Mélanie



Peinture de PICAVET Françoise

ARTHEN-Bugerbivore

Le tarpan, descendant du cheval primitif européen, a disparu à l'état sauvage au 19ème siècle en Europe orientale. Avec le Projet Tarpan, l'association ARTHEN Bugerbivore souhaite promouvoir en France ce descendant du cheval ancestral, notamment en favorisant son implantation dans certains espaces naturels afin qu'il puisse retrouver, avec d'autres grands herbivores, son rôle primordial dans l'écosystème. Le projet est né dans le Bugey (Ain), d'où le nom initial de l'association, et se développe désormais dans d'autres régions de l'hexagone comme en Champagne Ardenne.

CENTRE ATHENAS

Athénas est un Centre de sauvegarde de la faune sauvage, structure ayant pour objectif de : Recueillir, soigner et réhabiliter des spécimens de la faune sauvage européenne pour les relâcher dans le milieu naturel dans un souci de sauvegarde des espèces. Sensibiliser le public à la protection de la faune sauvage et du milieu naturel en général.

Fédération Départementale de la Pêche de l'Ain.

Fédérant les 64 associations agréées de pêche et de protection des milieux aquatiques, la fédération de l'Ain rassemble environ 32 000 pêcheurs qui évoluent sur un réseau hydrographique très diversifié composé de 900 kms de cour d'eau en 1ère catégorie. Ses principales missions consistent en la protection des milieux aquatiques, la mise en valeur de la surveillance du domaine piscicole départemental.

Fédération Photographique de France

La Fédération Photographique de France c'est plus de 9500 Photographes, répartis sur tout l'hexagone dans des centaines de Photo-Clubs et qui ont fait le choix de s'affilier pour bénéficier des nombreux avantages. La Fédération Photographique de France est composée de 25 Unions Régionales.

LPO

Fort de un siècle d'engagement avec plus de 45 000 adhérents, 5 000 bénévoles actifs, 400 salariés sur le territoire national et d'un réseau d'associations locales actives dans 79 départements, la LPO est aujourd'hui la première association de protection de la nature en France. La LPO a été créée en 1912 pour mettre un terme au massacre du macareux moine en Bretagne, oiseau marin devenu, depuis, son symbole. Elle a été reconnue d'Utilité publique en 1986.

Syndicat d'Apiculture de l'Ain

Le Syndicat compte 730 adhérents et participe à la promotion de l'abeille et des produits de la ruche sur le département avec plusieurs ruchers école et ruchers partenaires. Nous faisons des visites dans les écoles pour sensibiliser les jeunes au rôle de l'abeille.

ONF sortie nature

L'Office National des Forêts est présent au festival avec son Martelloscope (voir page 13)

CEN sortie nature

Le conservatoire d'espaces naturels est présent avec deux sorties (voir page 13)

Divers cité

Collectif expo sur l'eau regroupant : IME, Collège, CAT, Helios, IFSI, Centre social

Ecoles

Exposition de la section petite enfance.



photo de Tarpan
Photo de Festival Nature Ain

Association Carduelis | 31 min

"*Sur le territoire du Lynx*"

Film sur le Lynx pardelle et la faune méditerranéenne de la Sierra Morena

(Andalousie). Naturalistes passionnés, Carmen Munoz Pastor et Vincent Primault (CARDUELIS) se sont rencontrés en 2010, au Mali. Ensemble, ils créent l'association Carduelis afin de mettre en valeur la faune et la flore à travers photos et documentaires animaliers.

BRUNET Joël | 52 min

"*De griffes et de crocs*"

Un film sur le chat sauvage ou chat fotevrier qui met aussi en scène la faune sauvage Bugiste. Le film retrace sa vie au fil des quatre saisons. Joël Brunet a beaucoup travaillé sur la réalisation du film sur le chat sauvage qui a pour titre « De Griffes et de Crocs » ce film est sorti en avant première le 15 décembre 2017 à Hauteville-Lompnes. Programmation cinéma dans le cadre du Festival tarif 6 €.

COLLOMBET Guillaume | 60 min

"*Ibex, le prince du vide*"

AVANT PREMIERE

Je réalise mes photos et films principalement dans la vallée de la Maurienne. Silhouette emblématique avec un corps trapu. Encolure musclée supportant le poids de longues cornes légèrement recourbées. Sabot agile parfaitement adapté au rocher... Le bouquetin fascine les hommes depuis des milliers d'années. Rencontre avec le roi des grandes parois, celui qui a été sauvé in extremis de l'extinction et qui continue aujourd'hui à défier le vide et la verticalité : le bouquetin des Alpes « Capra ibex » !

COMBRE Paul-Aurélien

"*L'Avis des Mouches*" | 15 min

"*Mal-hêtre*" | 52 min

Après des études de biologie, Paul-Aurélien se forme au cinéma animalier à l'IFFCAM. Il réalise depuis une dizaine d'années des films sur la nature et la science. "L'avis des mouches" est un documentaire décalé et instructif sur les mouches, réalisé par

Paul-Aurélien Combre pour le magazine naturaliste "La Salamandre". "Mal-hêtre, enquête sur la forêt française" Utiliser le bois de nos belles forêts françaises pour répondre à la demande de façon renouvelable. C'était l'idée, non ?

DEL BEN Sarah | 52 min

"*Capitaine de l'Utopie*"

Durant plus de trente ans, François Bernard, dit « Ben » explore les lieux les plus reculés de la Planète : Pôle Nord et Pôle Sud en autonomie, Everest... Mais un beau jour, il en a assez d'arriver seul au sommet. Il investit alors toutes ses économies dans un voilier polaire. Il tient là les bases de son ambitieux projet : Atka. Son rêve : emmener le maximum de personnes découvrir les beautés et les lumières incroyables de l'Arctique.

DETURCHE Baptiste | 30 min

"*Campi Aves*"

Originaire des Alpes en Haute-Savoie, Baptiste Deturche est un jeune réalisateur de documentaire animalier fraîchement diplômé d'un master d'écriture et réalisation de documentaire animalier nature et environnement. Les plaines agricoles françaises semblent être, au premier abord, des espaces dénués de vie et surtout de diversité. La faune s'est adaptée à ce milieu, notamment les oiseaux qui, au fil des saisons, rythment l'ambiance des plaines. Leurs migrations successives ne laissent jamais cet environnement vide.

LAMOUREUX Maxence | 60 min

"*D'autres Terres plus douces*"

De l'Estonie à l'Éthiopie, en passant par l'Ukraine, la Turquie et Israël, c'est un voyage initiatique à la rencontre de cultures diversifiées, d'hommes et de femmes dissemblables mais ayant en commun une certaine fascination pour le plus grand oiseau migrateur du continent européen : la grue cendrée, un symbole de liberté et de paix. Si elle se déplace librement, au gré de ses besoins, nous, humains, allons suivre le même parcours... sur terre, soit 6000 kilomètres environ.

FATALOT Jérôme | 18 min

"*En toute quiétude*"

Film réalisé lors de ma deuxième année de Master à l'IFFCAM (Institut Francophone de Formation au Cinéma Animalier de Ménégoûte). Au fil de son cycle, l'eau dévoile petit à petit divers milieux tels que les étangs, marais ou rivières. Ce film contemplatif propose un voyage onirique où la nature fait la part belle, tant à la lumière de l'aube qu'à la pénombre du crépuscule.

FALGUIER Axel | 7 min

"*L'apiculteur, un partenaire pour nos cultures*"

Axel Falguier a 36 ans, il est titulaire d'un master en écologie et a dix années d'expérience professionnelle dans la conservation de la nature. Le début du film aborde le déclin des abeilles et les causes de ce déclin. La seconde partie présente les pratiques et les liens à mettre en place avec les agriculteurs pour enrayer ce déclin.

MASSON Rémi | 52 min

"*Ce qui se cache sous la surface*"

Depuis plus d'une quinzaine d'années il explore les eaux douces de sa région natale pour en révéler par l'image les beautés cachées. Par choix, il plonge exclusivement en apnée. Son travail a été récompensé par plus d'une quinzaine de prix dans des concours photos internationaux. Laissons-nous guider par cet amoureux de la nature, dans les eaux glacées d'un lac d'altitude.

RIVIERES SAUVAGES | 21 min

Ce documentaire de vingt minutes présente la magnifique vallée de la Valsérine, première Rivière Sauvage de France, ainsi que l'implication des différents acteurs qui contribuent quotidiennement à sa préservation. Le film traite d'autres petits bijoux encore très préservés du département de l'Ain, rivières labellisées ou en cours de labellisation. Cette diversité de paysages, de milieux et de rivières en font une très grande richesse pour le territoire.

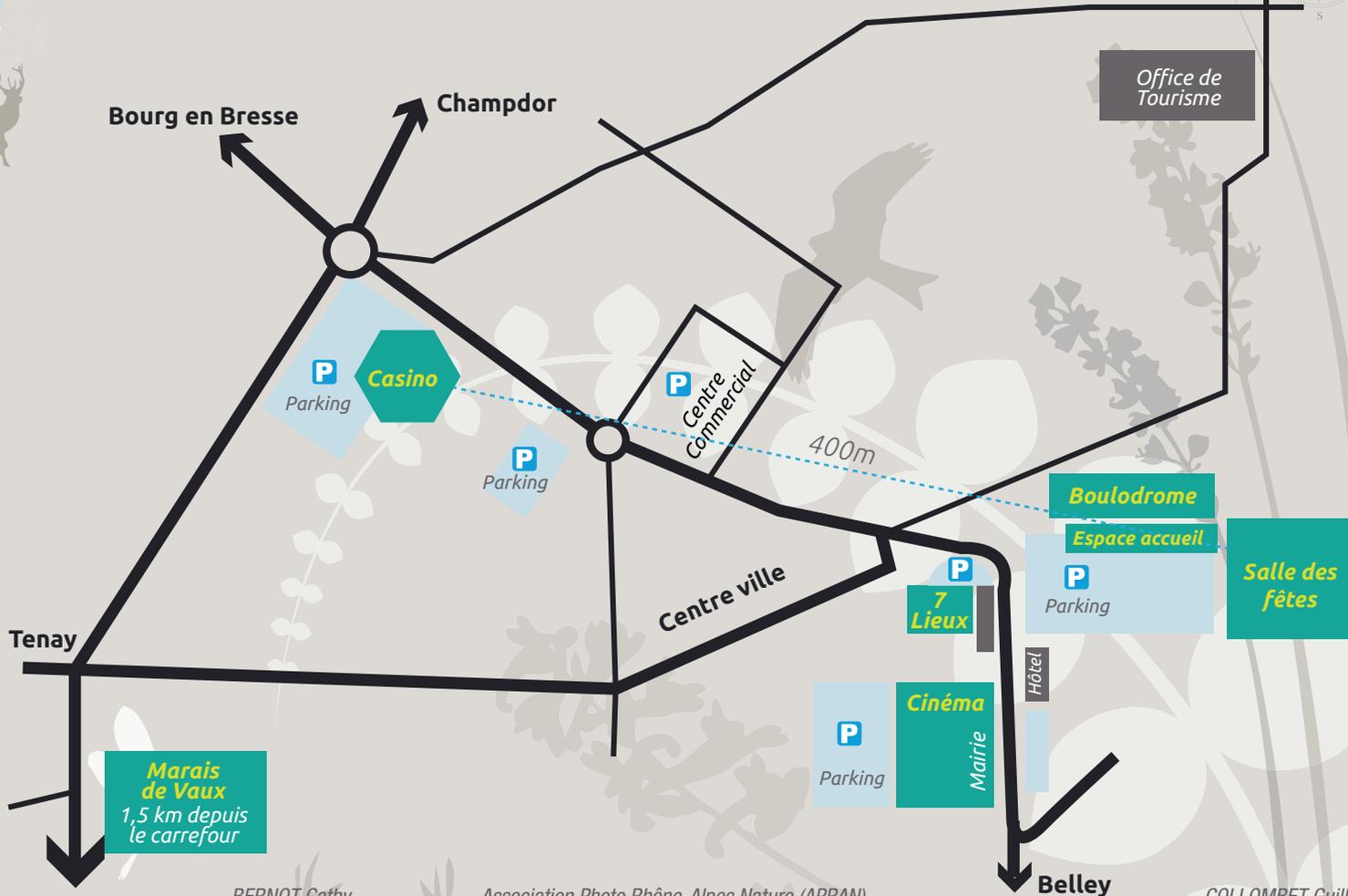
VENDREDI	14h00	FALGUIER Axel "Apis et Calopteryx"	2min	ERN "Rivières sauvages de l'AIN"	21min
		FALGUIER Axel "Rivières du Haut-Jura"	6min	FATALOT Jérôme "En toute quiétude"	18min
	16h00	FALGUIER Axel "L'apiculteur, un partenaire pour nos cultures"	7min	MASSON Rémi "Ce qui se cache sous la surface"	52min
		FATALOT Jérôme "En toute quiétude"	18min	COLLOMBET Guillaume "Ibex, le prince du vide"	60min
SAMEDI	9h00	DETURCHE Baptiste "Campi Aves"	30min	Association Carduelis "Sur le territoire du Lynx"	30min
	11h00	FALGUIER Axel "vieilles forêt"	14min	COMBRE Paul-Aurélien "Mal-hêtre, enquête sur la forêt française"	52min
	14h00	FALGUIER Axel "Rivières du Haut-Jura"	6min	COLLOMBET Guillaume "Ibex, le prince du vide"	60min
		16h30	film programme cinéma 6€		BRUNET Joël "De Griffes et de Crocs" 6€
DIMANCHE	9h00	COMBRE Paul-Aurélien "L'Avis des Mouches"	15min	COLLOMBET Guillaume "Ibex, le prince du vide"	60min
	11h00	FALGUIER Axel "L'apiculteur, un partenaire pour nos cultures"	7min	LAMOUREUX Maxence "D'autres Terres plus douces"	60min
	14h00	FALGUIER Axel "Rivières du Haut-Jura"	6min	DEL BEN Sarah "Capitaine de l'Utopie"	52min
	16h30	film programme cinéma 6€		BRUNET Joël "De Griffes et de Crocs" 6€	52min

Hauteville-Lompnes

Le Plan

400m entre la Salle des fêtes et le Casino

Centre ville 300m



BERNOT Cathy

Association Photo Rhône-Alpes Nature (APRAN)

COLLOMBET Guillaume



BUFFET Jean Paul



IBEX
Le prince du vide

Une immersion dans la vie sauvage et vertigineuse
du Bouquetin des Alpes !

un film de Guillaume Collobet

Les Conférences > Casino salle "Le Woods"

BLANC Bernard

"Le dérèglement climatique"

IEC, GES, RCP2, 5, climat, effet de serre, variabilité climatique, permafrost autant d'acronymes ou de termes mystérieux... Bernard Blanc, climatologue, tentera d'expliquer ce vocabulaire spécialisé ou d'apporter une réponse aux questions que vous n'avez jamais osé poser sur le réchauffement climatique.

MOREL Gérard "Le loup dans l'AIN, entre légendes et réalités"

Gérard MOREL habite à Ambérieu-en-Bugey, il a 61 ans, c'est dans le cadre de recherches sur les marinsiers du haut Rhône qu'il a rencontré "le loup". Depuis que le loup est réapparu en France en 1992, sa présence suscite débats et controverses. Aujourd'hui, près d'un siècle après son éradication, le loup est de retour dans l'arc alpin. D'où vient-il et quelles sont les raisons qui ont permis sa réintroduction?

DE VOS René

"L'eau, bien commun de l'humanité"

René de VOS est anthropologue, il est retraité mais était enseignant à l'ENSAM (Ecole Nationale Supérieure des Arts et Métiers) à CLUNY puis à CHAMBERY. Cette présentation bien documentée permet de prendre conscience des enjeux pour l'avenir et l'urgence de tout mettre en œuvre pour préserver l'eau comme bien commun de l'humanité.

Bruno & Dorota SÉNÉCHAL



SÉNÉCHAL Bruno et Dorota

film de 23 min + débat

"WAPUSK - OURS POLAIRES"

Photographes animaliers et grands voyageurs, spécialistes du froid et du Grand Nord Canadien, Dorota & Bruno Sénéchal, nous présente, avec un film de 23 minutes « Wapusk », les secrets d'une magnifique aventure de la vie animale, et nous donnent de précieux conseils de terrain, sur la photographie en milieu froid et extrême. C'est au Canada, au Nord du Manitoba que les photographes se sont rendus, en hiver -57° Celsius, pour une expérience rare, unique, et intimiste avec les Ours Polaires.

RODRIGUES Daniel

film de 44 min + débat

"Origines - La faune venue du froid"

Daniel Rodrigues, photographe écologue et accompagnateur en montagne a passé cinq années à rechercher les reliques glaciaires la faune venue du froid. Venues lors de la dernière glaciation, ces espèces sont aujourd'hui présentes dans les massifs montagneux français, où elles trouvent des conditions favorables à leur vie. Avec la participation de spécialistes reconnus, il dévoile la vie secrète de cette faune et les menaces qui pèsent sur elle.



MAGNIN Daniel

Les Conférences > Casino salle "Le Woods"

MAGNIN Daniel

"Le cycle biologique des libellules"

Un diaporama "pédagogique", montrant les différentes phases du cycle biologique des libellules, projeté en vue par vue et commenté par l'auteur. Depuis 2012, je photographie assidûment les libellules, cherchant à couvrir la totalité de leur cycle de vie, par des images à la fois esthétiques et didactiques. À partir de 1998, je collabore au magazine Chasseur d'Images dans le cadre de sa rubrique "Pratique nature", puis à Nat'Images, édition nature de Chasseur d'Images, lancée en 2010.

LAMOUREUX Maxence

"Les secrets (des) cinéastes animaliers..."

Les cinéastes animaliers sont aussi méconnus que le genre est populaire. En France, la poignée de professionnels du cinéma animalier passionnés ont su créer une véritable culture professionnelle, il existe une école et la "french touch" reconnue dans le monde. Mais quelle est leur histoire et quels sont leurs secrets ?

VINCENT Nicolas

"Plume"

Les oiseaux ont toujours fasciné, créatures mystérieuses, messagères des dieux antiques... Les expressions populaires témoignent de cette relation particulière des hommes et de la gent ailée, depuis l'observation des « augures » jusqu'aux plus récents « noms d'oiseaux » pas toujours flatteurs... Une conférence qui oscille entre mythologie, histoire, littérature antique, symbolique et découvertes scientifiques récentes...



RODRIGUES Daniel

VENDREDI	18h30	BLANC Bernard	<i>Le dérèglement climatique</i>
SAMEDI	10h30	MOREL Gérard	<i>Le loup dans l'AIN, entre légendes et réalités</i>
	14h30	DE VOS René	<i>L'eau, bien commun de l'humanité</i>
	16h30	SÉNÉCHAL Bruno et Dorota	<i>Wapusk - Ours polaire</i>
	18h30	RODRIGUES Daniel	<i>Origines - La faune venue du froid</i>
DIMANCHE	10h30	MAGNIN Daniel	<i>Le cycle biologique des libellules</i>
	14h30	LAMOUREUX Maxence	<i>Les secrets (des) cinéastes animaliers...</i>
	16h30	VINCENT Nicolas	<i>Plume</i>

Les Stages/Ateliers > 7 Lieux

Rémi Pozzi | Photo

Dès ma plus tendre enfance, j'ai eu la chance de vivre en pleine nature, source d'émotions intenses. Avec l'envie de transmettre mes acquis et de renouer avec la nature, en 1999, je passe le brevet d'état d'accompagnateur en montagne et deviens formateur photo proposant des stages.

Agnès Foucart | Dessin

Le but est de proposer un atelier dessin d'animaux entre le dessinateur et son animal totem, c'est un travail de ressenti, sur plusieurs plans. Le moyen est le dessin simple sur papier, avec un ou plusieurs outils tel que crayon, feutres ou stylos.



WOLBERG David



GAYOLA Léo

Françoise Picavet | Peinture

Modelage en pâte autodurcissante. Le stagiaire dispose d'un modèle déjà réalisé et de photos pour modeler son sujet, ainsi que d'un gabarit si nécessaire. La pâte est de consistance facile à travailler, une simple lime à ongle sert d'outil. Le modelage est ensuite fixé sur un support.

Inscription à l'espace accueil ou sur le site internet RDV devant l'espace accueil 15 min avant

	HEURE	TYPE	ANIMATEUR	TITRE	DURÉE	PRIX
VENDREDI	14h00 16h00	photo	Rémi POZZI	La composition de l'image	2h00	10€
	16h00 17h00	pastel	Françoise PICAUVET	Pastel en 2D Ours assis et Rhinocéros laineux	1h00	10€
	17h00 18h00	Dessin d'animaux	Agnès FOUQUART	Dessin d'animaux entre le dessinateur et son animal totem	1h00	10€
SAMEDI	10h00 12h00	Photo	Rémi POZZI	La composition de l'image	2h00	10€
	10h00 11h00	pastel	Françoise PICAUVET	Pastel en 2D Ours assis et Rhinocéros laineux	1h00	10€
	16h00 17h00	dessin	Françoise PICAUVET	Dessin au crayon Loup, Lynx et Ours	1h00	10€
	17h00 18h00	Dessin d'animaux	Agnès FOUQUART	Dessin d'animaux entre le dessinateur et son animal totem	1h00	10€
	10h00 12h00	Photo	Rémi POZZI	La composition de l'image	2h00	10€
DIMANCHE	10h00 11h00	Modelage	Françoise PICAUVET	Modelage Chauve-Souris stylisée	1h00	10€
	14h00 15h00	Modelage	Françoise PICAUVET	Modelage Ourson couché	1h00	10€
	15h00 16h00	Dessin d'animaux	Agnès FOUQUART	Dessin d'animaux entre le dessinateur et son animal totem	1h00	10€

Les Matériels > Boulodrome

JAMA

L'entreprise JAMA basée à Millau est une des références dans la fabrication et la vente de matériel qui répond aux attentes des photographes, cinéastes dans le monde de la nature.

Studio Herwey

Situé à Bourg-en-Bresse, c'est le magasin référence de notre département. Du développement au matériel en passant par des conseils sur l'achat de boîtier, Patrice est à votre écoute et sera présent au festival sur l'espace du boulodrome.

TiragesPro

Un laboratoire professionnel spécialisé dans le tirage FineArt, les contre collages, les encadrements et l'organisation d'expositions pour les photographes. Ce laboratoire possède des années d'expérience. Une référence dans le domaine. C'est le partenaire du festival pour le concours photos.



Les Sorties Nature

Départ devant l'espace accueil, RDV 20 minutes avant le départ.

VEND.	14h00	ONF	Martelloscope	2h00
SAMEDI	14h00	ONF	Martelloscope	2h00
	14h00	CEN Marais de Vaux - 15 pers/maxi		2h00
	15h00	FRAPNA	Sortie photo forêt Hauteville	2h00
DIM.	17h30	CEN	spectacle "Participe Présent"	1h00
	10h00	ARTHEN-Bugerbivore	Visite des Tarpans	2h00

Office National des Forêts ONF

Atelier à la fois interactif et ludique proposé par l'Office National des Forêts dans une parcelle proche du col de la Berche avec son Martelloscope qui permet aux participants d'analyser la forêt.

ARTHEN-Bugerbivore

L'association Bugerbivore vous accompagne sur le parc de Tavassieu pour faire la connaissance des Tarpans.

Conservatoire d'espaces naturels CEN

Cette année, la compagnie "Participe Présent" spectacle "l'homme qui plantait des arbres" de Giono.

Sortie Marais de Vaux Le conservatoire d'espaces naturels vous fait découvrir la richesse du Marais de Vaux lors du festival, 15 places.

FRAPNA de l'AIN

La FRAPNA de l'Ain vous propose de découvrir la richesse biologique de la forêt tout en participant à la conception d'une exposition photos sur la forêt des montagnes de l'Ain. Munis de votre appareil photo, partez à la découverte des espèces parapluies de la forêt d'Hauteville et prenez des clichés des ambiances de ce lieu. Les plus aboutis pourront être intégrés à la future exposition.

Le Planning

VENDREDI 4 MAI 2018

	CINÉMA	SORTIE NATURE	STAGES / ATELIERS	CONFÉRENCE	EXPO
14h00	FALGUIER Axel 2 + 6 min "Apis et Calopteryx" "Rivières du Haut-Jura"	ONF 2h00 "Martelloscope"	Rémi POZZI photo 2h00 "La composition de l'image"		14h00 à 19h00
	ERN & FATALOT Jérôme 18 min "En toute quiétude"				
16h00	FALGUIER Axel 7 min "L'apiculteur, un partenaire pour nos cultures"		Françoise PICAVET 1h00 "Pastel en 2D Ours assis et Rhinocéros laineux"		
18h30	MASSON Rémi 52 min "Ce qui se cache sous la forêt"			BLANC Bernard "Le dérèglement climatique"	
20h30	FATALOT Jérôme 18 min "En toute quiétude"				18h00 Inauguration
	COLLONBET Guillaume 60 min "Ibex, le prince du vide"				
SAMEDI 5 MAI 2018					
9h00	DETURCHE Baptiste 30 min "Campi Aves"				9h00 à 19h00
	Association Carduelis 30 min "Sur le territoire du Lynx"				

DEPART :
Devant
l'Espace
Accueil